

## СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования  
«Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет»

### ПО ДИССЕРТАЦИИ

Стрижака Александра Викторовича

«Биоморфное формообразование объектов прикладного искусства и дизайна второй половины  
XIX – начала XXI веков»

по специальности 17.00.06 - Техническая эстетика и дизайн

Полное наименование организации	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет»
Адрес Контактная информация	603950, Российская Федерация, Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Ильинская, д. 65 Телефон: (831) 434-02-91 Адрес электронной почты: <a href="mailto:srec@nngasu.ru">srec@nngasu.ru</a> Адрес официального сайта в сети «Интернет»: <a href="http://www.nngasu.ru/">http://www.nngasu.ru/</a>
Дата образования	23.06.1930 года
И.о. ректора	Щеголев Дмитрий Львович, канд.тех.наук, доцент
Список публикаций, научных работ, проектов и стандартов, выполненных сотрудниками	1. Гришина И.И. Гуашь, ее свойства и экспериментальное задание «Пятна пространства важнее пятен предметов» по дисциплине «Живопись», направление «Дизайн»/ И.И. Гришина// Творчество и современность. – Новосибирск, 2019. – № 1(9). – 128 с. С.79-85 <a href="http://www.nsktvs.ru">http://www.nsktvs.ru</a> ; 2. Артемьева Ю.Ю. Рекомендации для бакалавров-дизайнеров при выборе дизайнерского формообразования детской среды/ Ю.Ю. Артемьева// Современный ученый, №6, г. Белгород, 2019. <a href="http://su-journal.ru/wp-content/uploads/2019/10/su_6.pdf">http://su-journal.ru/wp-content/uploads/2019/10/su_6.pdf</a> ;

организации по профилю (научной специальности) рассматриваемой диссертации

3. Долматова А.А. Информационная компетентность будущего педагога предметной области «Искусство» в реализации предметной деятельности/ А.А. Долматова// Проблемы современного педагогического образования. – Сборник научных трудов: – Ялта: РИО ГПА, 2019. – Вып. 65. – Ч. 1. – 357 с. С.249-251;
4. Замураева М.А. Педагогические условия формирования творческих способностей обучающихся/ М.А. Замураева // Проблемы современного педагогического образования. – Сборник научных трудов: – Ялта: РИО ГПА, 2020. – Вып. 68. – Ч. 4. – 371 с. С.206-210;
5. Долматова А.А. Развитие цветовой чувствительности студентов-дизайнеров/ А.А. Долматова// Проблемы современного педагогического образования. – Сборник научных трудов: – Ялта: РИО ГПА, 2020. – Вып. 69. – Ч. 1. – 371 с. С.7-10;
6. Гущина Н.В. Пропедевтика естественнонаучных знаний в искусстве формирования зимнего сада (значение и методология)/ Н.В.Гущина// Ландшафтная архитектура и формирование комфортной городской среды: материалы XVI региональной научно-практической конференции [текст]: сборник трудов Нижегород. гос. архит.-строит. ун-та. ; о.п. Лаврова (отв.ред.) – Н.Новгород: ННГАСУ, 2020 209 с. С.125-131;
7. Долматова А.А. Влияние эстетически организованного образовательного пространства на формирование ценностных ориентиров обучающихся/ А.А. Долматова// AD ALTA: Journal of Interdisciplinary Research 11/01-XIX  
[http://www.magnanimitas.cz/ADALTA/110119/papers/A\\_07.pdf](http://www.magnanimitas.cz/ADALTA/110119/papers/A_07.pdf)  
<http://www.magnanimitas.cz/ADALTA/110119/PDF/110119.pdf>;
8. Долматова А.А. Исследование проблемы формирования художественного образа в изобразительном искусстве/ А.А. Долматова// AD ALTA: Journal of Interdisciplinary Research SPECIAL ISSUE NO.: 11/02/XXIII. (VOL. 11, ISSUE 2, SPECIAL ISSUE XXIII.  
[http://www.magnanimitas.cz/ADALTA/110223/papers/A\\_57.pdf](http://www.magnanimitas.cz/ADALTA/110223/papers/A_57.pdf)

И.о. ректора ФГБОУ ВО «ННГАСУ» к.т.н, доцент



М.П.

Щеголев Дмитрий Львович

19.07.2022 г.